

Château de MAULNES

Le Mystérieux Pentagone



DOSSIER
PEDAGOGIQUE
ENSEIGNANT
– 2021 –

www.maulnes.com

03 86 75 25 85

Hameau de Maulnes – 89740 Cruzy-le-Châtel

Un château à nul autre pareil à découvrir avec votre classe

SOMMAIRE

1. Le Château de Maulnes

2. Les visites

Visite historique

Visite spéciale chantier « l'Atelier du Patrimoine »

Visite aventure

3. Les ateliers

Petits architectes

Petits sculpteurs

Petits jardiniers

4. Informations pratiques

Contact

Horaires

Tarifs

Conditions de réservation

Conditions d'accueil

Accessibilité

Le château

1

Maulnes, une merveille d'architecture



Erigé entre 1566 et 1573, ce chef d'œuvre architectural encore méconnu de la **Renaissance française** est unique en son genre. Forme pentagonale, circulation labyrinthique, omniprésence des symboles, il incarne le génie et les passions de cette époque fascinante de notre Histoire.

C'est pour asseoir leur pouvoir et illustrer leurs intérêts pour la pensée humaniste que Louise de Clermont et Antoine de Crussol décident d'implanter cet édifice plein de symbolisme en plein cœur de la forêt de Maulnes, à quelques kilomètres de Tonnerre.

L'architecte de Maulnes demeure inconnu, mais il est incontestable que Louise et Antoine en aient imaginé et esquissé les grandes lignes. La volonté et la recherche d'esthétisme et d'harmonie, liées à la prouesse technique fait de ce château un défi architectural.

S'il ne s'agit pas du seul édifice pentagonal en Europe, son caractère unique vient du fait que ses espaces ne s'articulent pas autour d'une cour mais d'un escalier central qui masse le plan et complexifie l'agencement général des pièces. En plus de cette caractéristique, le château est aussi considéré comme une allégorie du **courant humaniste** dont la principale caractéristique est d'unir les sciences aux croyances religieuses. Le **nombre d'or** (ou la « divine proportion ») y est d'ailleurs présent en chaque pièce.

Maulnes est aussi un lieu dans lequel les éléments s'entrechoquent et se mêlent. **L'escalier central**, qui n'est pas sans nous rappeler l'esthétisme du célèbre escalier de Chambord, est à la fois un puit d'eau et de lumière, reliant la terre au ciel, et offrant à l'ensemble une dimension presque mystique. La présence des 21 cheminées et des appartements des bains devaient aussi accorder à ce « relais de chasse » un confort optimal.



Le projet de Maulnes n'a pourtant jamais pu atteindre sa forme finale. En effet, Antoine de Crussol meurt « suite à ses fatigues » en 1573 à son retour du siège de La Rochelle. Les travaux seront alors stoppés nets, et Louise de Clermont ne reviendra pas, ou très peu, à Maulnes jusqu'à sa mort, 23 ans plus tard, préférant se rendre à quelques kilomètres, chez son frère à Ancy-le-Franc.

C'est grâce à une gravure extraite du livre « *Les plus Excellents Bastiments de France* » de Jacques Androuet du Cerceau, célèbre architecte du XVI^{ème} siècle, que l'on peut accéder à une représentation (peut-être un peu idéalisée) de ce que devait être le projet initial :

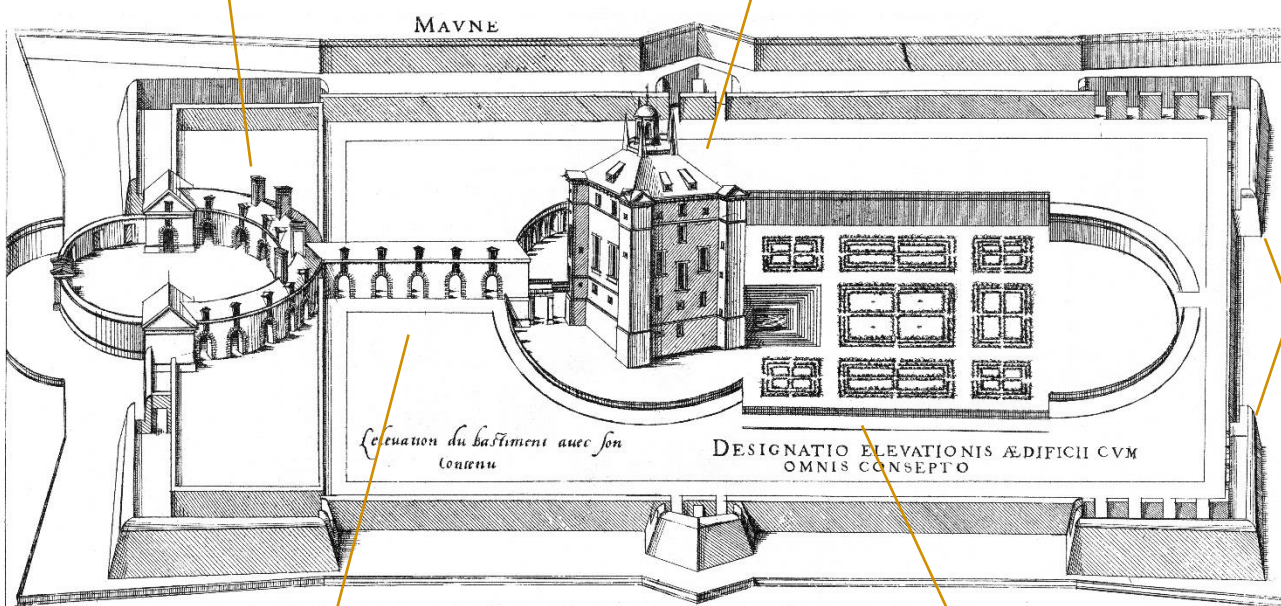
Les **Communs** en arc de cercle entouraient une « basse-cour ». Vous y trouviez probablement des pièces de stockage et les cuisines.

Le **logis**, avec sa forme pentagonale unique, sur 6 niveaux.

Une **enceinte**, dont juste une ébauche de terrassement et quelques maçonneries furent mises à jour lors de travaux de fouilles.

Une **galerie** qui a existé (traces archéologiques et écrits à propos de travaux de restauration) mais qui est aujourd'hui disparue. Celle-ci permettait de rejoindre le logis.

Les **jardins**, probablement imaginés mais jamais réalisés comme tels, entourant et sublimant le nymphée.



Bâti par un couple « hors normes » en plein cœur des guerres de Religion

Tout commence par l'histoire d'un couple : Louise de Clermont, comtesse de Tonnerre, et Antoine de Crussol, Duc d'Uzès, son époux de 24 ans son cadet !

Louise de Clermont est une femme de 52 ans lorsqu'elle épouse en secondes noces Antoine de Crussol (28ans) en 1556. C'est une femme de caractère, intelligente et dont la beauté est louée par de grands poètes contemporains parmi lesquels Ronsard ou du Bellay. Ses traits de caractères lui valent la sympathie et l'amitié des plus grands, tels que **François 1^{er}** ou **Catherine de Médicis**, mais aussi les foudres de certains.

En effet, parmi les procès et accusations qui jalonnent sa vie, une affaire est à l'origine de la construction de Château de Maulnes. Un terrible incendie ravage la ville de Tonnerre la veille de l'arrivée du jeune couple et les bourgeois accusent Louise d'avoir commandité cette catastrophe.

Vexé, Antoine de Crussol souhaite donc imposer sa puissance et sa position sociale aux vues de tous. En plus de remplacer les « **frondeurs** » par des personnes de confiance aux postes clés de la ville, il fera construire un château digne de recevoir le couple et sa suite et qui marquera les esprits.

Dans le contexte difficile des **guerres de Religion** opposant les catholiques aux protestants, le couple se veut être un exemple de tolérance. En effet, lui serait protestant, elle catholique. Les relations qu'ils entretiennent avec le royaume de France leur permettent d'apaiser quelque peu la situation, ce qui n'empêchera malheureusement pas le massacre de la **Saint Barthélémy** en 1572.



Oublié puis retrouvé

Le château de Maulnes n'est finalement que très peu habité par Antoine et Louise. A la mort du Duc, son épouse préférera se rendre chez son frère à Ancy-le-Franc. En 1697, c'est la veuve du marquis de Louvois, l'un des principaux ministres de Louis XIV qui achète les terres de Maulnes. Le château passera de mains en main, se transformera un temps en verrerie grâce à l'abondance que procure la Forêt de Maulnes.



A partir de 1844, il sera laissé à l'abandon au détriment des terres dont l'exploitation était plus intéressante que le bien en lui-même et sera vendu en plusieurs lots.

Ce n'est seulement qu'en 1997 que le Département de l'Yonne rachète le château alors en ruine et entame de grands projets de **restaurations**. Pierre par pierre, le château de Maulnes retrouve peu à peu sa splendeur originelle.

Après plusieurs tranches de restaurations dédiées à la mise « hors d'eau » du château et la sécurisation de la totalité du bâti, c'est une première partie des extérieurs et de la toiture qui a été entièrement restaurée.

En 2021 a commencé une nouvelle phase de restauration ayant pour but d'achever les extérieurs et la toiture, ainsi qu'une partie des sols, notamment ceux de la grande salle. Ainsi, une partie des salles et des extérieurs ne sera pas visible cette année. Nous proposerons cependant des visites et ateliers adaptés à tous les niveaux pour faire découvrir les principaux métiers de la restauration du Patrimoine : tailleur de pierre, charpentier, menuisier...



Les visites

Visite historique – libre ou commentée



Cycles 2 à 5



45 minutes

La visite historique vous permettra de découvrir l'**histoire du château et son architecture** atypique. Elle vous permettra d'aborder avec vos élèves bon nombre de sujets en lien avec vos programmes. Chaque visite est adaptée au niveau scolaire et travaillée avec vous en amont et selon vos différents projets pédagogiques.

Les thématiques abordées

HISTOIRE

La Renaissance française
Les guerres de Religion
et la Réforme

PATRIMOINE

La notion de Patrimoine
Histoire des métiers
(compagnonnage,
restaurateurs etc.)

ARCHITECTURE

Du Moyen Age à la
Renaissance
L'architecture utopiste
Structures et conception

SCIENCES

Les formes géométriques
La science à la Renaissance
Le nombre d'or
Les théorèmes

PHILOSOPHIE

L'Humanisme
L'ésotérisme
Le retour aux
philosophies antiques



L'Atelier du Patrimoine



Cycles 2 à 5



45 minutes



Architecture – Histoire –
Patrimoine

Suite à des abandons successifs, le château de Maulnes s'est grandement détérioré avec le temps, et lorsque le département de l'Yonne le rachète en 1997, il est sur le point de s'écrouler. Ainsi, plusieurs phases de restauration sont programmées et aujourd'hui c'est une nouvelle page qui s'ouvre avec l'achèvement des toitures et façades extérieures. L'objectif est de conserver sa valeur historique, patrimoniale et esthétique, tout en lui redonnant son apparence d'origine. C'est dans cette idée de conservation que ces restaurations doivent être encadrées par les différents organismes garants de cette richesse.

Ainsi, nous vous proposons de venir découvrir dans l'une des salles du château, à la fois le fonctionnement d'un chantier d'une telle envergure et les métiers qui le composent. Vous découvrirez également de nombreux outils et apprendrez à « lire » un bâtiment.



La visite aventure !



Cycles 4 et 5



1h30



Sciences – Histoire –
Architecture - Philosophie

Ce jeu de piste se réalise de manière autonome et par petits groupes. Le but est de retrouver un coffre caché à l'aide d'une succession d'énigmes. Dans ce coffre se trouve un document qui permettra d'éviter une nouvelle guerre de religion.

L'an 1573, la mort d'Antoine de Crussol est annoncée :

Le chantier de Maulnes est abandonné. Quelle étrange disparition...

Dans la missive reçue par Louise de Clermont, il est dit que son époux a succombé "de ses fatigues au retour du siège de La Rochelle".

Fatigué, à 45 ans, cet infatigable émissaire de la paix, intermédiaire entre catholiques et protestants ? Mais quelle époque était la sienne !

Alors que la paix avait été signée, un terrible événement précipite la

France dans une nouvelle sanglante et sombre guerre en 1572 :

l'assassinat de l'amiral Gaspard de Coligny, chef des protestants, et le massacre de la Saint-Barthélemy. En 1566, Maulnes avait pourtant

été construit comme un symbole de conciliation entre les deux camps.

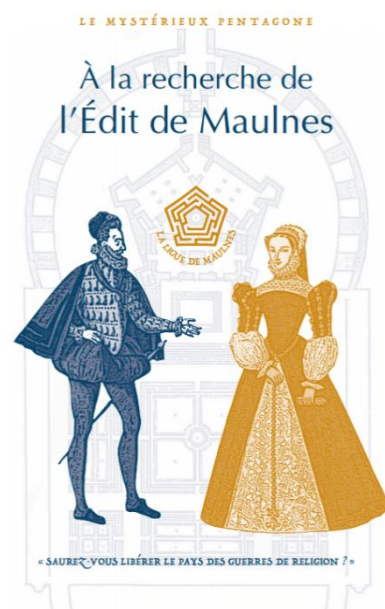
La même année, juste avant sa mort, Nostradamus fait une dernière prédiction : « Un château à la forme parfaite gardera un édit secret.

Seules des personnes vaillantes de corps et d'esprit pourront le retrouver pour libérer le pays des guerres de Religion. » Dès lors, la

Ligue de Maulnes, protectrice du château, recherche les aventuriers

qui réaliseront la prophétie.... Êtes-vous tenté par l'aventure du

"mystérieux pentagone" ?



Les ateliers

3

Les ateliers sont complémentaires à la visite guidée et permettent d'approfondir les thématiques en s'adaptant au niveau de chaque classe.

Les petits architectes



Cycles 2 et 3



1 heure



Architecture – Sciences

Jacques Androuet du Cerceau, grand architecte du XVI^{ème} siècle, allait voir les châteaux en construction pour imaginer le projet final et en graver les plans. Il a permis d'avoir des archives sur ces édifices non achevés ou détériorés avec le temps. L'association des plans architecturaux et des études archéologiques à Maulnes ont permis par exemple de déterminer la présence de la galerie et de l'enceinte.

Lorsqu'on regarde ses plans, on voit beaucoup de formes géométriques : on retrouve des carrés, des rectangles, des cercles ou encore des trapèzes. Alors, pour l'atelier, les enfants devront tenter de reconstruire Maulnes, avant d'imaginer leur propre palais idéal à partir de formes prédécoupées.



Les petits sculpteurs



Cycles 2 et 3



1 heure

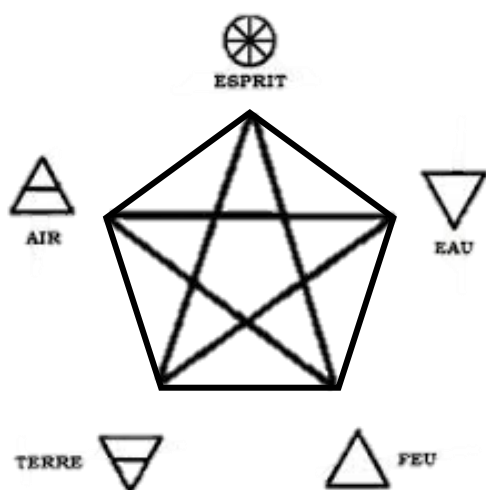


Sculpture - Philosophie

Construit en plein cœur des guerres de Religion, le château de Maulnes est protestant. Il présente de ce fait une architecture et une décoration assez sobres, contrairement aux demeures royales, catholiques, qui imposent plus de représentativité et d'ornements afin de montrer leur richesse.

Ce qui rend ce château aussi curieux, c'est son architecture pentagonale, qui lui confère un aspect unique au monde ! Ici, les éléments et les sens occupent une place très importante. On retrouve ainsi l'eau, le feu, l'air, la terre... et l'esprit, symbolisé par le cinquième côté du château, ou encore la cinquième branche d'un pentagramme. L'ésotérisme est ainsi très présent dans cette demeure, et c'est probablement pour cela qu'elle fut incomprise et abandonnée au fil des siècles.

Cet atelier a pour but de faire découvrir quelques formes ésotériques aux enfants et de les initier à la sculpture sur terre glaise. A l'aide de modèles, ils pourront ensuite reproduire le symbole de leur choix.



Les petits jardiniers (à partir de septembre 2021)



Cycles 2 et 3



1h30

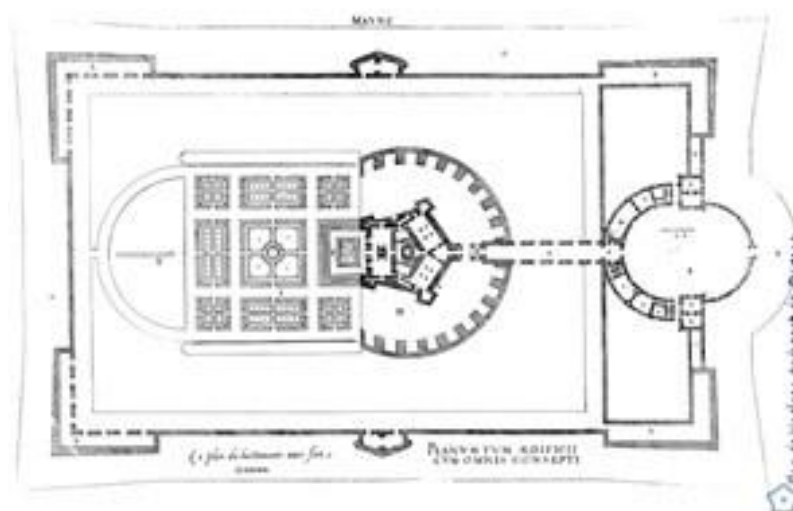


Histoire – Architecture –
Géométrie – Histoire de l'art

Au 15^{ème} siècle, la Renaissance débute en Italie et va chercher son inspiration dans la Rome antique. Le jardin Renaissance rompt alors avec le jardin des simples du Moyen-âge, clos et protégé, et opte pour une composition plus structurée. Il donne ensuite naissance aux jardins « à la française ». Les terrasses italiennes sont abandonnées pour des sols aplanis et aménager parterres symétriques, pelouses, bassins, fontaines et statuares. Il devient une véritable extension du château, affichant les proportions et mesures idéales de l'époque ; la perspective est le fil directeur du jardin.

A Maulnes, le jardin que représente Du Cerceau est composé d'un carré de 50 m de côté et d'un demi-cercle de 25 m de rayon. Le carré comporte un bassin encaissé et huit parterres bordés de buis et plantés de fleurs ou de plantes aromatiques. Le duc d'Uzès a fait un choix original : celui d'encaisser son jardin, afin d'obtenir un jeu de cache-cache entre nature sauvage et domestiquée.

Le projet de restitution des jardins de Maulnes est prévu pour cet automne. Il est alors proposé aux enfants d'imaginer à quoi pourrait ressembler ce jardin en participant à l'aménagement des parterres.



Informations pratiques

4

Contact

Château de Maulnes
Hameau de Maulnes
89740 Cruzy-le-Chatel
contact@maulnes.com
03 86 75 25 85 / 06 16 05 00 41

Horaires

Du 3 avril au 14 novembre 2021, de 10h à 18h (sous réserve d'autorisation sanitaire et sécuritaire).

Possibilité de vous accueillir sur réservation durant toute cette période d'ouverture aux jours et heures de votre choix.

Tarifs

L'offre est à composer selon vos besoins et vos envies. Vous pouvez choisir une visite guidée seule ou avec un atelier :

Visite libre : 3€ par personne

Visite commentée : +2€ par personne

Atelier/animation complémentaire : 2€ par atelier et par personne

Gratuit pour les scolaires de l'Yonne.

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur pour 10 enfants).

Accompagnateurs supplémentaires : 5 €

La réservation s'effectue minimum **deux semaines à l'avance**. Pour toute annulation, merci de nous prévenir 48h à l'avance. Aucun acompte n'est demandé.

Conditions d'accueil

Services sur place : boutique souvenirs et artisanat, espaces détente et pique-nique, boissons fraîches et chaudes, glaces, informations touristiques, parking bus ombragé.

Mesures COVID-19

Dans la lutte contre le virus, le château de Maulnes met tout en œuvre pour vous assurer une visite et des ateliers respectant les mesures sanitaires.

Le port du masque est donc obligatoire pour tous les enfants de plus de 6 ans ainsi que les accompagnateurs et le personnel sur place. Les enfants devront apporter avec eux un stylo.

Le matériel est désinfecté après votre passage.

Des sens obligatoires de visite ont également été mis en place dans le château pour veiller à la sécurité de tous les visiteurs.

Merci de respecter ces mesures pour la sécurité de tous.

Accessibilité

Parking bus et voitures situé à environ 5 minutes à pied du château.

